



Муниципальное бюджетное общеобразовательное
учреждение
«Лицей «ДЕРЖАВА»
города Обнинска

«Рассмотрено»

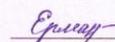
Руководитель методического
объединения учителей
русского языка и литературы
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г. Обнинск

 /Сандина А. А./

Протокол № 1
от «29» 08 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель директора по УВР
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»
г. Обнинск

 /Ермакова Н.В./

«30» 08 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ «Лицей
«ДЕРЖАВА» г. Обнинск



Приказ № 002-02
от «30» 08 2024 г.

Рабочая программа

курса «Анализ текста»

(платные дополнительные образовательные услуги)

для учащихся 9 Б класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Сандина Анна Алексеевна,
учитель русского языка и литературы

2024 год

г. Обнинск

Пояснительная записка

Программа предназначена для обучения учащихся 9 класса, рассчитана на 58 часа. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку.

Программа курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем авторские изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Жанры письменных работ». Данный раздел программы предусматривает создание текстов разных типов на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, редактировать и рецензировать полученный текст. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) содержание программы;
- 3) технологию организации учебного процесса;
- 4) требования к результатам курса;
- 5) календарно-тематическое планирование курса
- 6) список литературы для учащихся.

Цель курса:

Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте вопросов, свои оценки фактов и явлений.

Задачи курса:

1. Расширение знания учащихся о тексте, совершенствование навыков конструирования, редактирования текстов в жанре рецензии или эссе.
2. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
3. Развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Обучающиеся должны знать:

- основные и дополнительные понятия, необходимые для создания текста и его анализа, редактирования, рецензирования
- определение основных и дополнительных терминов

Обучающиеся должны уметь:

- использовать дополнительные знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу, редактированию, рецензированию и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики, написание творческой работы.

Технология организации учебного процесса

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Содержание программы

РАЗДЕЛ I

Разноаспектный анализ текста. (34 часов)

Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста. (14 часов)

Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Парадигматические связи слов в тексте. Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи. Синтагматическая связь слов в тексте. Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида. Авторские способы выражения синтаксических отношений в словосочетаниях и предложениях в разных видах текстов.

Тема 2. Лингвистический анализ текста. (18 часов)

Авторские изобразительно-выразительные средства.

Анализ авторских изобразительно-выразительных средств.

Анализ лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы. Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически-поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм.

Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпифора, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции.

РАЗДЕЛ II

Жанры письменных работ. (26 часов)

Тема 3. Осознание текста – процесс творческий (10 часов)

Дискуссия с автором текста. Выразительное чтение текста - искусство звучащего слова.

Особенности композиции текстов. Рецензия. Эссе.

Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинений разных видов (16 часов)

Творческая мастерская. Сочинение-портрет. Сочинение-пейзаж. Сочинение-воспоминание. Сочинение-письмо. Сочинение-путешествие

Взаиморецензирование письменных работ.

Практические работы:

- 1) написание сочинений разных типов;
- 2) взаиморецензирование

| № п/п | Кол-во часов | Сроки План/ф акт | Тема | Примечание |
|-------|--------------|------------------|---|------------|
| | | | Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (14часов) | |
| 1 | 2 | 7.10 | Слово в словаре и слово в тексте. Непрерывное развитие словарного состава языка. Лексические средства организации текста | |
| 2 | 2 | 14.10 | Морфологические средства организации текста | |
| 3 | 2 | 21.10 | Синтаксические средства организации текста | |
| 4 | 2 | 22.10 | Парадигматические связи слов в тексте | |
| 5 | 2 | 5.11 | Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи. | |
| 6 | 2 | 11.11 | Синтагматическая связь слов в тексте. | |
| 7 | 2 | 18.11 | Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида. | |
| | | | Тема 2. Лингвистический анализ текста (18часов) | |
| 8 | 2 | 25.11 | Понятие литературоведческого и стилистического анализа текста. Понимание текста - процесс творческий Авторские изобразительно-выразительные средства языка. | |
| 9 | 2 | 2.12 | Понимание текста - процесс творческий Анализ авторских изобразительно-выразительных средств. | |
| 10 | 2 | 9.12 | Понимание текста - процесс творческий Анализ лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы. Имя человека – имя собственное. По В. В. Колесову | |

| | | | | |
|-------|---|----------------|---|--|
| 11 | 2 | 16.12 | Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста. | |
| 12 | 2 | 23.12 | Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись | |
| 13 | 2 | 14.01 | Идейно- тематическое своеобразие стихотворного текста. Лексически– поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм. | |
| 14-15 | 4 | 21.01 28.01 | Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпитета, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции. | |
| 16 | 2 | 4.02 | Анализ отрывка статьи Д. Лихачева «Есть много книг о «хороших манерах». Практическая работа №2 | |
| | | | Тема 3. Осознание текста – процесс творческий (10часов) | |
| 17 | 2 | 11.02 | Дискуссия с автором текста Комплексный анализ текста. План - схема комплексного анализа текста. | |

| | | | | |
|----------|---|------------------------|--|--|
| 18 | 2 | 18.02 | «Человек должен быть интеллигентен». По Д. С. Лихачёву. Выразительное чтение текста - искусство звучащего слова. | |
| 19-20 | 4 | 25.02 4.03 | Творческая мастерская. Создание собственного устного и письменного текста. Рецензия. Эссе. Очерк. Интервью. | |
| 21 | 2 | 11.03 | Читательская конференция Практическая работа №3 | |
| | | | Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинений разных видов. (16 часов) | |
| 22 | 2 | 18.03 | Творческая мастерская. Развенчание мифа о малограмотности С.Есенина. Сочинение -портрет | |
| 23 | 2 | 1.04 | Творческая мастерская. Сочинение -пейзаж | |
| 24 | 2 | 8.04 | Творческая мастерская. Сочинение-воспоминание | |
| 25-27 | 6 | 15.04 22.04 6.05 | Пространство и время в лит. произведении. Творческая мастерская. Сочинение-путешествие | |
| 28 29 | 4 | 13.05 20.05 | Взаиморецензирование письменных работ. | |
| | | | Итого – 58 часов | |

Литература для учителя

1. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение, эссе, рецензию. – М.: Айрис - пресс, 2007.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение разноуровневых заданий: учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
3. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
4. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
5. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по написанию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2009.

Литература для учащихся:

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение разноуровневых заданий: учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
2. Учебно-тренировочные материалы. – М.: Интеллект-Центр, 2005;
3. Мамона Т.И. Русский язык. Практикум по выполнению заданий повышенного уровня : учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. Бисеров А.Ю. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.

