




Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение  
«Лицей «ДЕРЖАВА»  
города Обнинска

**«Рассмотрено»**


Руководитель методического  
объединения учителей  
русского языка и литературы  
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»  
г. Обнинск

 /Сандина А. А./

Протокол № 1  
от «29» 08 2024 г.

**«Согласовано»**

Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Лицей «ДЕРЖАВА»  
г. Обнинск

 /Ермакова Н.В./

«30» 08 2024 г.

**«Утверждаю»**

Директор МБОУ «Лицей  
«ДЕРЖАВА» г. Обнинск

 /Копылова О.Н./

Приказ № 002-02  
от «30» 08 2024 г.



**Рабочая программа**

курса «Анализ текста»

(платные дополнительные образовательные услуги)

для учащихся **9 Б** класса

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Сандина Анна Алексеевна,  
учитель русского языка и литературы

2024 год

г. Обнинск

### **Пояснительная записка**

Программа предназначена для обучения учащихся 9 класса, рассчитана на 58 часа. Главные принципы, на которых строится курс, - научность, системность, доступность. Это позволит учащимся максимально успешно овладеть ключевыми языковыми и речевыми компетенциями. Актуальность курса заключается в расширении знаний по русскому языку.

Программа курса состоит из 2-х разделов.

Первый раздел «Разноаспектный анализ текста». В данном разделе рассматривается последовательность расположения частей текста, систематизируются и дополняются знания о стилях, типах речи, способах и средствах связи в тексте. Поскольку данный раздел носит комплексный характер, учащиеся будут учиться анализировать не только стилевые особенности текста, но и содержащиеся в нем авторские изобразительно-выразительные средства.

Второй раздел «Жанры письменных работ». Данный раздел программы предусматривает создание текстов разных типов на основе исходного текста, развивает умение понимать и интерпретировать читаемый текст, создавать свое высказывание, уточняя тему и основную мысль, выстраивать композицию, отбирать языковые средства, объяснять их роль в тексте, редактировать и рецензировать полученный текст. Умения и навыки, приобретенные в данном разделе, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности.

Программа включает в себя:

- 1) пояснительную записку;
- 2) содержание программы;
- 3) технологию организации учебного процесса;
- 4) требования к результатам курса;
- 5) календарно-тематическое планирование курса
- 6) список литературы для учащихся.

#### **Цель курса:**

Совершенствование и развитие умения передавать в письменной форме свое, индивидуальное восприятие, свое понимание поставленных в тексте вопросов, свои оценки фактов и явлений.

#### **Задачи курса:**

1. Расширение знания учащихся о тексте, совершенствование навыков конструирования, редактирования текстов в жанре рецензии или эссе.
2. Совершенствование и развитие умения читать и понимать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
3. Развитие умения находить изобразительные средства языка и объяснять их роль в тексте.

## **Требования к уровню подготовки учащихся.**

*Обучающиеся должны знать:*

- основные и дополнительные понятия, необходимые для создания текста и его анализа, редактирования, рецензирования
- определение основных и дополнительных терминов

*Обучающиеся должны уметь:*

- использовать дополнительные знания о тексте и изобразительно-выразительных средствах языка при анализе текста;
- понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
- анализировать форму исходного текста;
- находить характерные для исходного текста языковые средства;
- создавать связное высказывание;
- использовать в собственной речи разнообразие грамматических конструкций и лексическое богатство языка.

Ожидаемые результаты можно представить в виде практических умений и навыков по самостоятельному анализу, редактированию, рецензированию и оценке текстов разной стилистической принадлежности, в том числе специальной языковедческой тематики, написание творческой работы.

## **Технология организации учебного процесса**

Реализация данной программы предусматривает использование лично-ориентированного обучения, признающего ученика главной фигурой образовательного процесса.

Цели обучения реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого ученика при его взаимодействии с учителем и соучениками. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися. Преобладают групповые и индивидуальные формы работы. Основными организационными формами вовлечения учащихся в учебную деятельность являются:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов в жанре рецензии, эссе);
- самостоятельная работа (написание рецензии, эссе, нахождение выразительных средств языка и объяснение их роли);
- работа в группах;
- индивидуальная работа.

Организация занятия предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

## Содержание программы

### РАЗДЕЛ I

#### Разноаспектный анализ текста. (34 часов)

##### **Тема 1.** Стилистический и типологический анализ текста. (14 часов)

Лексические, морфологические, синтаксические средства организации текста. Парадигматические связи слов в тексте. Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи. Синтагматическая связь слов в тексте. Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида. Авторские способы выражения синтаксических отношений в словосочетаниях и предложениях в разных видах текстов.

##### **Тема 2.** Лингвистический анализ текста. (18 часов)

Авторские изобразительно-выразительные средства.

Анализ авторских изобразительно-выразительных средств.

Анализ лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы. Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста.

Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись.

Лексически-поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм.

Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпифора, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции.

### РАЗДЕЛ II

#### Жанры письменных работ. (26 часов)

##### **Тема 3.** Осознание текста – процесс творческий (10 часов)

Дискуссия с автором текста. Выразительное чтение текста - искусство звучащего слова.

Особенности композиции текстов. Рецензия. Эссе.

##### **Тема 4.** Композиция и языковое оформление сочинений разных видов (16 часов)

Творческая мастерская. Сочинение-портрет. Сочинение-пейзаж. Сочинение-воспоминание. Сочинение-письмо. Сочинение-путешествие

Взаиморецензирование письменных работ.

##### **Практические работы:**

- 1) написание сочинений разных типов;
- 2) взаиморецензирование

№ п/п	Кол-во часов	Сроки План/ф акт	Тема	Примечание
			<b>Тема 1. Стилистический и типологический анализ текста (14часов)</b>	
1	2	7.10	Слово в словаре и слово в тексте. Непрерывное развитие словарного состава языка. Лексические средства организации текста	
2	2	14.10	Морфологические средства организации текста	
3	2	21.10	Синтаксические средства организации текста	
4	2	22.10	Парадигматические связи слов в тексте	
5	2	5.11	Сочетаемость слов как основа предметно-смысловой связи.	
6	2	11.11	Синтагматическая связь слов в тексте.	
7	2	18.11	Семантика слов в авторском тексте. Номинативная функция слова в текстах разного вида.	
			<b>Тема 2. Лингвистический анализ текста (18часов)</b>	
8	2	25.11	Понятие литературоведческого и стилистического анализа текста. Понимание текста - процесс творческий Авторские изобразительно-выразительные средства языка.	
9	2	2.12	Понимание текста - процесс творческий Анализ авторских изобразительно-выразительных средств.	
10	2	9.12	Понимание текста - процесс творческий Анализ лексики: контекстные синонимы, контекстные антонимы.  Имя человека – имя собственное. По В. В. Колесову	

11	2	16.12	Авторские неологизмы. Окказионализмы, их функция в создании уникального текста.	
12	2	23.12	Фонетические средства выразительности: аллитерация, ассонанс, благозвучие (эвфония), диссонанс, звукопись	
13	2	14.01	Идейно- тематическое своеобразие стихотворного текста. Лексически– поэтические тропы: синекдоха, авторская ирония, аллегория, перифраза, художественный символ, плеоназм, эвфемизм.	
14-15	4	21.01 28.01	Стилистические фигуры: каламбур, оксюморон, эпитета, эллипсис, умолчание, синтаксические конструкции.	
16	2	4.02	Анализ отрывка статьи Д. Лихачева «Есть много книг о «хороших манерах». Практическая работа №2	
			<b>Тема 3. Осознание текста – процесс творческий (10часов)</b>	
17	2	11.02	Дискуссия с автором текста Комплексный анализ текста. План - схема комплексного анализа текста.	

18	2	18.02	«Человек должен быть интеллигентен». По Д. С. Лихачёву. Выразительное чтение текста - искусство звучащего слова.	
19-20	4	25.02 4.03	Творческая мастерская. Создание собственного устного и письменного текста. Рецензия. Эссе. Очерк. Интервью.	
21	2	11.03	Читательская конференция Практическая работа №3	
			<b>Тема 4. Композиция и языковое оформление сочинений разных видов. (16 часов)</b>	
22	2	18.03	Творческая мастерская. Развенчание мифа о малограмотности С.Есенина. Сочинение -портрет	
23	2	1.04	Творческая мастерская. Сочинение -пейзаж	
24	2	8.04	Творческая мастерская. Сочинение-воспоминание	
25-27	6	15.04 22.04 6.05	Пространство и время в лит. произведении. Творческая мастерская. Сочинение-путешествие	
28 29	4	13.05 20.05	Взаиморецензирование письменных работ.	
			Итого – 58 часов	

### **Литература для учителя**

1. Долинина Т.А. Русский язык. Как написать сочинение, эссе, рецензию. – М.: Айрис - пресс, 2007.
2. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение разноуровневых заданий: учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
3. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь: Для учащихся средней школы. – 41 –е изд. М.; Просвещение, 1990-224 с.
4. Словарь литературоведческих терминов. М.,1987.
5. Цыбулько И.П. и др. Русский язык: методические рекомендации по написанию заданий с развернутым ответом. Ч 1. М.: Издательство РУДН, 2009.

### **Литература для учащихся:**

1. Егораева Г.Т. Русский язык. Выполнение разноуровневых заданий: учебно-методическое пособие. – 7-е издание, перераб. и доп. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
2. Учебно-тренировочные материалы. – М.: Интеллект-Центр, 2005;
3. Мамона Т.И. Русский язык. Практикум по выполнению заданий повышенного уровня : учебно-методическое пособие.- М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. Бисеров А.Ю. Русский язык: тематические тренировочные задания", - М.: Издательство «ЭКСМО», 2010.



